



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: СТЕПАНОВА

Имя: СОФЬЯ

Отчество: ДАНИЛОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2.

часть А

Задание 1.

- 1) Австро-Венгрия
- 2) Сербия
- 3) Сербского
- 4) Австро-Венгрия Белград
- 5) ~~Белград~~ Германия

Задание 2.

1. Событие: Первая Мировая война
2. Источник: Манифест о вступлении России в Первую Мировую войну от 28 июля 1914
3. Место возникновения: Санкт-Петербург
4. Автор: Николай II

Данный фрагмент относится к Манифесту о вступлении России в Первую Мировую войну для защиты союзной Сербии, что подтверждается словами о призыве всех подданных Российской короны встать на защиту Русской Земли. Более того, поддержка славянских народов и акцент на единстве и «единомыслии по вере и крови» балканскими государствами были важным фактором внешней политики как Николая II, так и его предшественников. Так, Россия была посредником в разрешении Первой Балканской войны, а потапливание на стороне Сербии в военных действиях, конечной целью которых была защита суверенитета Сербии, стало для императора Николая II не актуальным.



Задание 3.

1. Изображение: 2

2. Основание: данный портрет посвящен генералу Брусилову, сыгравшему ключевую роль в военной кампании Первой мировой войны, о которой и говорится в источнике. Брусилов командовал русской армией в осуществлении наступательной операции на Юго-Западном фронте в лето 1916, более известной как «Брусиловский прорыв», что, в свою очередь, и делает его фигуру важной в контексте Первой мировой войны. Таким образом этот портрет относится к Первой мировой войне.

3. Другие изображения: изображение 3 соответствует генералу Паскевичу — ключевой личности военных конфликтов с Турцией и Персией во второй половине 1820-ых; изображение 1 соответствует Великому князю Михаилу — главнокомандующему русской армией в 1910-ых.

часть Б.

1. Сражение: Бой за Шипкинский перевал

2. Военный конфликт: русско-турецкая война 1877-1878

3. Участники: Скобелев, Гурко, Тотлебен

4. Даты: июнь 1877 — январь 1878

5. Пропуски:

1) перевал: Шипкинский

2) ~~место~~ место 2: Ийново

3) место 3: Тырново

4) генерал: Тотлебен



Задание 5.

1. Полководец: 1
2. Сражение: осада Плевны
3. Историческая память: генерал Скобелев был главнокомандующим русскими войсками при освобождении Софии, за что в честь него в городе была названа улица, а в его честь поставлен памятник. Более того, ~~вскоре~~ вскоре после взятия болгарской столицы в честь воинов-освободителей ~~и~~ и ~~вспомогатель~~ монарха был поставлен памятник Александру II со словами: «Царю-освободителю признательная Болгария», что ~~стало~~ стало возможным именно благодаря генералу Скобелеву, среди ~~которых~~ прозванию «Бессмертный генерал».

Задание 6.

1. Предмет обозначения: 1
2. Обозначение: данный головной убор носили офицеры высшего состава и генералы в ходе русско-турецкой войны 1877-1878, он был свидетельством исторических изображений генералов (Скобелева, Турко и т.д.) в данных головных уборах. Более того, отличительный знак - белая лента ~~помогала~~ помогала ориентироваться в горах и степях и служил знаком отличия для русских военных. Также образ, ~~изображенное~~ изображение связано с русско-турецкой войной 1877-1878.
3. Другие изображения: головной убор, к которому относится изображение 2, был отличительным знаком для русской армии в годы Крымской войны; в то же время изображение 3, с головным убором темного зеленого цвета, связано с Первой мировой войной.



Задание 7.

Военно-политическим результатом события, изображенного на карте, стало освобождение ~~Бол.~~ большей части Болгарии и окончательный перелом в войне с ~~прекращением~~ инициативы русскими войсками. В результате ряда успешных наступательных операций таких как бои за Шипкински перевал, ~~и~~ линии Искрово-Тырново и осада Плевны была открыта дорога к Болгарской столице Варны, а турецкая армия была вынуждена отступить к границам, что предопределило исход войны и позволило России вскоре перейти к границам с Османской империей. Таким образом, данное событие отразилось на расстановке сил в русско-турецкой войне 1877-1878.

часть В

Задание 9.

передвижники

1. Художественное объединение: ~~Миряевская~~
2. ~~Миряевская~~ Общество передвижников, сформировавшееся в 1850-их, объединило ~~и~~ выпускников Академии Художеств, не согласных с канонами живописи, установившимися в Российской империи того времени. Ключевой чертой творческой художников-передвижников стало стремление к реализму и изображению будничных реалий, такими, каковы они есть.
3. На данных изображениях отражены непосредственно стремления к отходу от идеализации: изображение ~~представляет собой~~ показывает трагичный момент истории, не надежный измышления и неприукрашенный.



Задание 10.

1. Изображение: 3

поповичи 2. 1. Рунные произведения, относящиеся ко ^{второй} ~~первой~~ половине XIX века: «Прест. пропагандиста», «Бурлаки на Волге», «Взезд русских войск в ~~Варшаву~~ ^{Париж}».

3. Основание для выбора изображения 3: данная картина, ~~изобра~~ из к которой отсылается изображение, посвящена взятию турецкой крепости, о чем свидетельствуют прицельные турецкие ядра, и конвоированные пленники в османской тюрьме (Данкой может быть по обстановке и окружению, посвящен русско-турецкой войне 1877-1878 гг. ^{русских военных}).

→ Александру II, а также она написана в жанре реализма и историческим отражением исторических событий. Таким образом, все это свидетельствует о том, какое именно изображение связано с русским реализмом.

Часть 1 (7000) — фрагмент 2

Данный фрагмент представляет собой водержку из личного мешочка, отразивших актуальную для представленного времени, то есть на момент выполнения операции «Восток» в летнее 1944, составленную одним из участников боевых действий в Великой Отечественной войне и личной фигуре того времени — генерала Фоколовского. Личность Фоколовского ~~известна~~ бесспорно важна для событий





июня 1941 — мая 1945: так, Рокоссовский в Сталинградской битве был одним из руководящих лиц в операциях «Уран» и «Кольцо», руководил операцией «Валютон» и принимал участие в освобождении Орла и Белгорода, а уже в 1945 руководил парадом Победы. В результате, Рокоссовский — один из ~~важнейших~~ ключевых военачальников Великой Отечественной войны, чей талант и первоклассный командный состав внесли в значительный вклад в Победу и оставили на страницах истории. Поддержку Рокоссовскому в его нелегком деле и на службе оказывали и коллеги: Жуков и Конеv, и подчиненные. Боевой дух Красной Армии стал одним из ключевых факторов победоносного завершения Великой Отечественной войны. Главной целью Рокоссовский избрал именно суровое сопротивление и борьбу с нацизмом и милитаризмом немецкой Германии. Однако к общечеловеческим моральным у Рокоссовского было благосклонное и сострадательное отношение. Так, именно Жуков и Рокоссовский решили сохранить жизнь фельдмаршалу Паулюсу и оставить его на привилегированных условиях в ~~Восточной~~ Советском Союзе, по завершении операции «Кольцо».

Прекрасно все Рокоссовский описывает обстановку и определяет цели накатывающего наступления: немцы рассматривали Белоруссию как плацдарм для осуществления своих ~~наших~~ операций на Прибалтику, сохранения контроля над оккупированными территориями, а еще раньше — для обеспечения войск, блокировавших Ленинград, поэтому первоочередной была необходимость ликвидации группировки вермахта на линии Восточная, Восточная и Великая. Уже 65-ой и 28-армиями необходимо было пересечь болотистую местность на притоках Припяти.





Для этого учредно тренировались как пехотинцы, так и танкисты: более того, последние преодолевали горы прямо на танках, как показывал Рокоссовскому генерал Ватов. Кроме того, немцам была и деятельность саперов в преодолении ~~белых~~ болот: они обезвреживали мины, ~~и~~ тем самым освобождали путь для танков и пехоты, а также способствовали организации колесных, железнодорожных и прожигательных дорог. ~~Кроме~~ Также в наступлении на Восток сохранялась поддержка разведки, которая определяла действия противника, благодаря чему ~~и~~ ~~создалась~~ возникла такая ситуация, при которой, как говорил Рокоссовский: «Немцы могли увидеть только то, что мы хотели им показать». Кроме того, разведка осуществляла действия по запугиванию немцев и введению их в заблуждение, что, в результате, и обеспечило победу в операции и освобождение Восточной, а также выход к границам СССР на западе.

Завершение операции «Багратион» благодаря стратегиям Рокоссовского и действиям его солдат позволило не только освободить западные рубежи страны и ликвидировать пронацистские режимы на некогда оккупированных территориях, но и выйти к границам, что, в свою очередь, позволило обеспечить результативный старт для ряда операций по освобождению Европы. Висла-Одерская, Восточная Пруссия, а также Красной Армией укрепил авторитет СССР. ~~Вопреки~~ ~~и~~ ~~действительности~~ «ташкентских ударов» и их наследница — «Багратион» — ускорили деятельность антикоммунистической коалиции и предопределили ключевую роль Советского Союза в формировании нового мирового и системы международных





отмеченной.

Итак, операция "Багратион" стала не только символом триумфа советской армии, но и источником мужества и массового героизма, что отличает в своем труде и Рокоссовский. Его гордость за солдат показывать, что именно единство армии и командира — ключевое подспорье для наступления победы.

